

Bij het kruis

Kunstenaar	<i>Omer Gielliet</i>
Jaartal	<i>1999</i>
Materiaal	<i>Half versteende boomstronk</i>
Thema	<i>Gedragen</i>

Toelichting bij het beeld

In dit beeld herken je een kruis, als een eigentijdse piëta. Het is niet duidelijk wie wie draagt. Is het Maria die de gekruisigde Christus draagt? Is het Christus die de lijdende mens draagt? Of kan je jezelf erin herkennen als drager of gedragene? Piet Herregods schreef erbij: 'Bij het kruis kan je niet veel, alleen elkander dragen...' Het staat symbolisch tussen de kruisjes met namen van de overledenen enerzijds en de houten kaarsjes van de gedoopten anderzijds. Mogen wij ons tussen doop en dood gedragen weten door God en door elkaar.



***Nog altijd staat het kruis
van mensen overeind.
Nog altijd denkt de man, de vrouw,
opstandig of gelaten:
"Mijn God, mijn God,
waarom hebt ge mij verlaten?"***

***Zo lijden kinderen Gods
tot op vandaag.
Het kruis schreit nog ten hemel.
Nog altijd antwoordt niemand iets.***

***Bij het kruis kan je niet veel
en moet je maar niet spreken,
alleen elkander dragen
wordt dan taal en teken.***

***En dat kan lastig zijn
een mens niet laten vallen,
maar blijven dragen elkaars pijn
en doen wat God doet
daar en toen:
er zijn,
alleen er zijn.***

P. Herregods