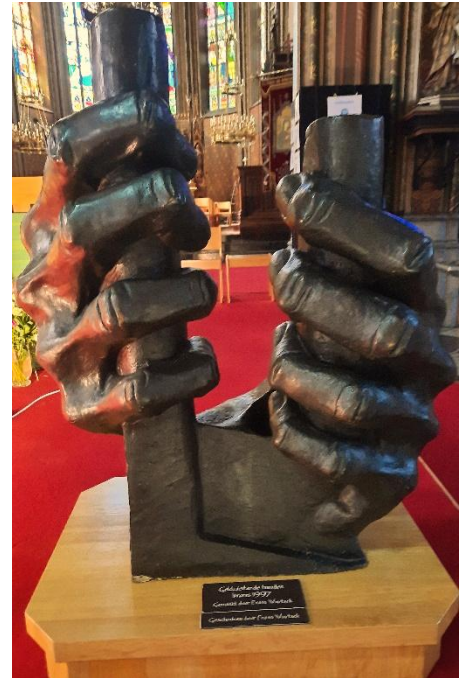


Gekluisterde handen

Kunstenaar	Frans Wuytack
Jaartal	1997
Materiaal	Brons
Thema	Gevangenschap ↔ vrijheid



Toelichting bij het beeld

Bewonder het beeld langs alle kanten. Aan de voorkant kijk je naar de handen van een gevangene, aan de achterkant lijkt het alsof je zelf gevangen zit. Het werk is een stille oproep om de kluisters te breken en vrijheid te betrachten, voor ieder die onrecht aangedaan wordt, maar ook voor onszelf, soms gevangen in al wat ons beklemmt. Sta even stil bij volgende uitspraken, teksten, ideeën.

- **Enkele uitspraken van Frans Wuytack**

'De wereld van de macht is een doodmakende schijnrealiteit waaruit de voorhistorische levenskracht van vrijheid is verbannen...'

***'Welke verscheurende gebeurtenissen, emoties en talenten houden we in onszelf opgesloten?
Hoe kunnen we innerlijk vrij worden?
Daar gaat het mij om.'***

- **Andere getuigenissen**



***Toen ik naar buiten liep,
mijn vrijheid tegemoet,
wist ik,
dat als ik niet al mijn angst,
haat en bitterheid zou
achterlaten,
dat ik dan nog altijd
gevangen zou zijn.***

(Nelson Mandela)

ik ben niet gevangen
kan doen en later wat ik wil
ik kan rennen door de gangen
van de wereld, maar sta stil
bij hoe telkens als ik rennen wil
de weg weer wordt versperd
bij hoe elke stap die ik zetten wou
zomaar van drijfzand werd
totdat ik me ineens beseft
hoe 't eigenlijk echt gaat
ik ben zelf de enige
die mijn vrijheid in de weg staat



je_hart

- **Gevangenen verlossen, toekomst openen:
een werk van barmhartigheid**

Woorden die ons uitnodigen tot

Concrete inzet zoals
brieffacties
kalenders en agenda's verzamelen,...

Het geven
van nieuwe kansen,
ook aan onszelf.

Het breken met de macht
van gewoontes

Nadenken in welke mate
wij betrokken zijn bij
de situatie en de beleving
van gevangenen

Het spreken van
bevrijdende woorden
voor wie
in zichzelf gevangen zit

Bewuste en verantwoordelijke
omgang met onze vrijheid