

Homilie donderdag 15 augustus 2024 'Maria-ten-Hemel- Opneming'

Door God-geliefde-Mensen,

Tijdens een autorit enkele dagen geleden

vernam ik via Radio Klara

dat ter gelegenheid van de Virga Jesse –feesten in Hasselt

een kapel ter ere van Maria, de Onze-Lieve-Vrouw van de Paards-Demer-kapel, helemaal gerestaureerd werd.

De presentatrice interviewde de Antwerpse kunstenaar **Amber Andrews**

die de volledige creatieve vrijheid kreeg het interieur van een kleurrijke muurschildering te voorzien .

Het raakte me dat ze zei: Ik heb Maria van het altaar gehaald.

Ik heb Haar tussen de mensen geplaatst, tussen andere vrouwen en mannen.

Wat niets afdoet van het diepe respect en de verering voor Maria. Integendeel!

In Otheo, de samensmelting van Kerk en Leven, Kerknet en Uitgeverij Halewijn,

staat wat meer te lezen over het hoe en van waaruit Amber gecreëerd heeft.

Zestien dagen werkte ze eraan.

Het resultaat is een ode aan alle vrouwen, doorspekt met referenties

naar kunstgeschiedenis, naar mythische vrouwen en naar mirakelverhalen uit de Hasseltse Mariaverering.

Andrews duidt in Otheo vervolgens:

‘ Ik ben katholiek opgevoed en ik houd nog steeds van de christelijke waarden.

Als ik naar een kerk ga, zie ik Maria vaak omringd door vooral vrij donkere taferelen.

En ik dacht: waarom er niet iets moois van maken, en het zorgzame van Haar leven in de verf zetten.

Niet enkel van Maria, maar van alle vrouwen rondom ons.

Maria kijkt immers niet van boven op ons neer; Ze is één van ons.

Alle figuren in de muurschildering hebben dan ook een zorgzaam karakter.

Ze willen samen het leven eren en ook vieren.

Genieten van het dagelijkse geluk, én dat ze daarin mogen zijn wie ze wezenlijk zijn.

Zorgzaamheid en dienstbaarheid behoren tot de kern van Maria's wezen.

Zorgzaamheid en dienstbaarheid behoren tot de kern van het leven van vele mensen. Gelukkig maar!

Bij Maria is deze zorgzaamheid en dienstbaarheid in God geworteld.

Maria zei, zo schreef Lucas, : 'Ik geef alle eer aan God, Hij is mijn Redder.

Van Maria kan ik bijgevolg leren hoe Gods-verbonden te leven.

Mag Maria mijn Leraar, mijn Guru, mijn Voorganger zijn op het spirituele pad, in Gods-verbonden Leven?

Ik kan Maria dan niet langer op een voetstuk boven mezelf plaatsen

Ik moet Haar dan van het altaar halen.

Maria toont aan elk van ons die zich in zijn of haar leven wil openstellen

dat Gods-Verbonden-leven voor iedereen zonder uitzondering weggelegd is.

Haar recept is simpel, klaar en duidelijk:

' Aan mensen die naar Gods Woord luisteren, geeft Hij zijn Liefde, nu en altijd'.

Begrijp dit echter niet verkeerd als uitverkiezing van een clubje uitverkorenen!

Gods Licht en Liefde was, is en zal er voortdurend zijn voor elke mens!

Het is echter die mens die gelooft zoals Maria, dat er meer is,

dat er een niet-door-onze-zintuigen-waarneembare werkelijkheid is

die God WIL liefhebben,

die zal stappen zetten,

die zal op zoek zal gaan vanuit een intens verlangen God te leren kennen,
die zal tijd en ruimte maken voor stilte, meditatie, gebed, tijden van enkel te zijn.

Deze mens stemt zijn innerlijk kompas af op God.

Deze Mens trekt zijn rolluik omhoog en zet zijn venster wagenwijd open.

En dan druppelt of waait of stroomt Gods Liefde en Vrede en Zegen binnen.

Wanneer en hoe, dat weten we niet. We kunnen enkel in Liefde Aanwezig zijn

Nu zal iedereen over mij zeggen- zo lezen we bij Lucas- : 'Zij is gezegend'

God zegent echter iedereen die zich laat zegenen.

Maria kan dan ook niet enkel vereerd worden

zoals we een Lotte Kopecy bewonderen, een Nina Derwael of Koningin Mathilde

waarbij we denken : ' Whaw, wat zij kunnen, is uitzonderlijk en te vereren, te bewonderen.

Met daarbij direct de gedachte: 'Maar ik ben maar klein. Dat kan ik niet! Ik ben een zondaar!

En denkend: 'Die Maria, die is gezegend, Zij had een unieke godservaring

maar dat is niet voor de gewone mens en zeker niet voor mij weggelegd.

Maria is echter een Leraar, een Meester, een Voorgangster.

Of om het nog beeldender uit te drukken: een vroedvrouw.

Zij heeft de weg gegaan naar God uit te zien, zich op God af te stemmen,

haar hart te openen voor Gods Levende Aanwezigheid.

Omdat Ze ons daarin is voorgegaan, omdat ze in die geest , samen met Jozef, Jezus heeft opgevoed,

kan ze voor mensen van vandaag een vroedvrouw zijn,

een vrouw die ons aanmoedigt, begeleidt en raad geeft

in en bij het geboorteprocés van Gods Menswording in elk van ons.

De kiem- onze ziel, ons innerlijk kompas of hoe men het ook wil benoemen – is er.
Maria toont ons vervolgens hoe vruchtbaarheid gebeurt,
hoe God-in-ons of Emmanuel tot volle wasdom komt.
Daarom is de muurschildering van Amber in Hasselt zo mooi;
Maria-tussen-ons, ons-heel-nabij.

In Westerlo ging gisteravond de musical over het leven van Jeanne d'Arc in première.
Jeanne hoorde stemmen van 3 heiligen met de oproep Gods wil te volgen
en haar land te bevrijden van overheersers met minachting voor het leven.
In hedendaagse taal, met zinvolle teksten, schitterende muziek en enscenering
toont Historalia met 160 medewerkers wat de kracht van Gods-geloof
kan teweeg brengen in het eigen leven en in de ruimere wereld.
Het uitdagende slotlied roept elke toeschouwer op
om dankzij een kleine of grote stap
mee te werken aan een wereld naar Gods Droom
waar elke mens tot zijn recht komt
en Vrede, Vreugde en Liefde verwezenlijkt wordt.