

Vorige zondag heeft Jezus ons samen leren delen. Wij noemen dat verhaal verkeerdelijk “de broodvermenigvuldiging”. Het grote mirakel is dat Jezus er in slaagt om de mensen te laten samen delen. Dat is iets waar onze wereld na zoveel eeuwen nog niet in slaagt.

Jezus dwingt na dit mirakel de leerlingen om de boot in te gaan. Hijzelf zal het naar huis zenden. Dan gaat Hij de berg op, geheel alleen, om te bidden.

Dit evangelie is een kerkverhaal, een geloofsverhaal. Het is geschreven ongeveer 55 jaar na de dood en de verrijzenis van Jezus. De meeste apostelen zijn dan al de marteldood gestorven. De boot, dwz de Kerk, verkeert in grote moeilijkheden. Er is zware storm en het is nacht. Zware storm want er zijn de vervolgingen van buitenaf en het is nacht, de christenen zijn verdeeld en er zijn in onze tijd schandalen.

Het is meteen een beeld voor de Kerk van vandaag. Door de coronacrisis hebben de gelovigen net zoals de hele wereld af te rekenen met zwaar water. Wie had zich onze huidige situatie zes maand geleden kunnen voorstellen?

Zijn wij met onze boot op weg naar de overkant? Aan die overkant wonen de heidenen, de mensen die niet van onze religie of van ons gedacht zijn. En het is nacht. Niemand heeft een oplossing. Het is niet alleen nacht maar op vele plaatsen is er van geloofslicht weinig te bespeuren.

Hebben wij wel een boodschap voor de mensen aan die overkant? En hoe zit het met het geloof van de mensen in de boot?

We zijn misschien vergeten dat Jezus er altijd is. Hij heeft de dood overwonnen. Als Verrezene is Hij altijd aanwezig. Hij bezit het leven van God. De dood heeft geen macht meer in het leven van God. Hij was er toen het evangelie geschreven werd en Hij is er ook in deze coronatijd met zijn onzekerheden. Hij is er altijd maar dat zijn we door golven van de storm van het leven en de wereld en door de tegenwind vergeten.

Jezus heeft als Verrezene met het leven van God geen enkele moeilijkheid om over het water te wandelen. Hij gaat ook nu naar de mensen die in moeilijkheden zitten. We mogen nooit wanhopen, nooit ontmoedigd worden. Na iedere nacht komt een morgen. Met Jezus komt en hoop en vertrouwen. Voor veel zieken en voor mensen die het lastig

hebben is de nacht een zware tijd. De eerste ochtendschemering, het kriecken van de dag, brengt vertrouwen. Een gelovige kan op Jezus vertrouwen. Daarom noemen we Hem: de opgaande zon en het licht der wereld.

Er ontspint zich in dat vroege morgenlicht een dialoog tussen Petrus en Jezus. Jezus is al in het goddelijke leven. Petrus de vertegenwoordiger van de gelovigen en de Kerk is daar nog niet aan toe. Hij moet leren dat men alleen naar de meester, naar Jezus, kan gaan als men zijn leven **geeft**. Door zijn leven te verliezen wint men het in het leven van Jezus. Het is een levenskeuze die er vaak komt na veel twijfel. Zal ik Hem volgen of niet? In nood, als we roepen: "Heer, red mij". Dan steekt Jezus zijn hand uit en grijpt ons vast. Hij is niet gebonden aan de fysieke afstandsregeling van de coronatijd.

Hij komt tot ons zonder mondkmasker in de parabel van het evangelie. Hij geeft ons zijn leven in het brood van de eucharistie. Hij leert ons weer samen delen. Als we in onze gemeenschap open stellen voor Jezus worden de levensgolven kalmer, gaat de wind liggen. Men kan maar leven als gelovige en als Kerk als met tot Jezus kan zeggen: "Waarlijk, Gij zijt de Zoon van God".

Het is vakantie. En er is een zware hittegolf. En met de huidige landbouwmethoden is het nog moeilijk om het pastorale beeld van herkauwende koeien tegen te komen. Die dieren leven van gras, door hun herkauwen en hun manier van leven kunnen ze dat omvormen tot melk. De mens met zijn genie kan daar lekkere producten van maken. Zoals een koud, smakelijk ijsje of een lekkere brokjes kaas die passen bij en goed wijntje of een lekker glas koel bier.

Laten we iets van de koeien leren. Laten we een evangelie ter hand nemen en er elke dag een stukje in lezen en het dan herkauwen. Dit herkauwen van het Woord zal in de hittegolf en in de coronatijd een meerwaarde geven aan ons leven.